

Mariangela Camocardi nace en Verbania en plena posguerra y durante toda su vida ha residido en su bella y querida Intra. Decide aventurarse en el mundo de la escritura, su gran pasión, al quedarse sin empleo a causa de la grave crisis industrial que golpea el Alto Novarese en 1983. Hay un sueño que acaricia durante años: llegar a publicar una novela, ya que escribir es una aspiración que persigue desde su juventud. Y finalmente, las circunstancias, aunque adversas, le permiten constatar que posee las dotes indispensables para emprender un oficio nada fácil.

“Nina dal tricolore” es la primera novela que firma y envía a la editorial Mondadori. Aparece publicada en junio de 1986. Desde entonces se han impreso muchas novelas tuyas que han apasionado a las lectoras y lectores que la siguen, y a los que la escritora verbanesa no puede más que dar las gracias de todo corazón. Mariangela Camocardi ha sido calificada como “la rúbrica italiana que hace soñar”, ya que, como ella misma afirma, “siempre merece la pena creer en los propios sueños”. De hecho, sus novelas de ambientación histórica cuentan con una magnífica acogida por parte del público.

Como pluma histórica de la colección “I romanzi” –Ediciones Mondadori-, se erige como una reconocida autora italiana en el género romántico, haciendo de su estilo narrativo un instrumento que funciona, gusta y cuenta con una nutrida corte de seguidoras que no se pierden ni uno de sus libros. Los hechos de sus novelas transcurren en las sugestivas orillas del Verbano, en mansiones dieciochescas que se reflejan en las plácidas aguas de un lago que a Mariangela le encanta incluir, como protagonista imprescindible, en las aventureras tramas que narra.

Los enredos y los personajes que describe adquieren así, gracias a la complicidad del paisaje lacustre y a la tradición de la historia, un encanto inimitable. La autora cuenta con una relevante producción literaria y con una soltura narrativa que atrae al lector. Con su toque personalísimo consigue crear situaciones, escenarios y protagonistas inolvidables, dando a conocer además un rincón del mundo rico en acontecimientos históricos como es el Lago Mayor.

Tiene sobre todo la capacidad de transmitir, desde las primeras páginas, emociones que, gracias a una progresiva sucesión de golpes de efecto, arrastran al lector hacia el epílogo. Y no porque sus heroínas porten miriñaque dejan de ser actuales, ya que las mujeres nacidas de su imaginación son decididamente modernas por su carácter independiente y su audacia.

" Traduzione di Olivia Ardey"